

„Alkotó kohászok” Időszaki kiállítás

A kiállítás első hallásra talán furcsának ható címe két szempontból is magyarázatra szorul. A kohász szakmához ősidők óta hiedelmek, babonák és legendák kapcsolódnak, hiszen az egyik legősibb elem, a tűz segítségével a föld ásványkincseiből az emberi civilizáció fejlődése és fenntartása számára nélkülözhetetlen anyagokat állít elő. A fémek előállítása és feldolgozása már önmagában is alkotás, hiszen a kohászok új anyagokat és azokból tárgyakat készítenek. Nagyon sok más emberi tevékenységről is elmondható, hogy alkotás, bár a köznapi szóhasználatban elsősorban a művészetek kapcsán beszélnek alkotókról és alkotásaikról.

Az Országos Műszaki Múzeum Kohászati Múzeuma nem először rendez olyan kiállítást, melynek témája elsősorban nem technika- és ipartörténeti jellegű, hanem ezeken túlmutatva a kohászati ipari örökség más szegmenseit kívánja látogatói számára bemutatni. Az ipari kulturális örökség sokrétűségét a korábbi években rendezett kiállítások is megpróbálták már érzékeltetni, elsősorban képzőművészeti megközelítésből. Múzeumunk most egy olyan részben képző-, részben iparművészeti jellegű kiállítást rendezett, melynek rendező elve elsősorban nem a bemutatott alkotások művészi értéke (bár ez a szempont sem volt elhanyagolandó a tárgyak kiválasztásakor), hanem alkotóiknak a diósgyőri kohászati üzemekhez való kötődése. Ez a tárlat olyan egykori, vagy jelenlegi kohászati dolgozókról szól, akik részben munkahelyi feladatként, részben szabadidejükben, hobbiból készítették a bemutatott alkotásokat, de mindenképpen magas szakmai színvonalon, iparművészeti igényel dolgoztak. A munkapadtól a tervezőirodáig számos helyen tevékenykedtek alkotóink a diósgyőri kohászatban, alkotásaik tükrözik szakmájuk szeretetét, megbecsülését, készítőik magas szintű szaktudását.

A bemutatott alkotások kisebb részben a Kohászati Múzeum gyűjteményéből származnak, zömmel azonban a múzeum által szervezett gyűjtés során kerültek be a tárlatba. Az alkotók, családtagjaik, ismerőseik hozták el tárgyaikat, melyeket korábban talán ők maguk sem értékelték sokra, hogy a múzeum biztatására bemutassák a szélesebb közönségnek. A tárlat célja nem az egyéni teljesítmények kiemelése, hanem annak a szakmai hozzáértésnek és alkotó mentalitásnak a bemutatása, ami megalapozta a diósgyőri kohászat eredményeit.