

MEGHÍVÓ



Az öntöttvasművesség virágkora

című kiállítás megnyitójára

Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum
ÖNTÖDEI MÚZEUMA

Kedves Barátaink, tisztelt Kollégáink!

Örömmel értesítjük Önöket, hogy
az új állandó kiállításunk újabb szakasza,

Az öntöttvasművesség virágkora

című kiállítás

2011. június 29-én, szerdán
11 órakor nyílik meg.

*A kiállítás az öntöttvas dicséretéről,
a 19. század második felétől az I. világháborúig
virágkorát élő öntöttvasművéségről szól.
A polgári és paraszti otthonok művészi kivitelű öntöttvas
kályhái, az íróasztali készletek, falra és vitrinbe szánt
dísz tárgyak többségét a történelmi Magyarország
határainkon kívül eső területén öntötték.*

A megnyitóra
ezúton tisztelettel meghívjuk
Önt és munkatársait.

Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum
Öntödei Múzeuma

1027 Budapest, Bem József u. 20.
Telefon: 201-4370
e-mail: ontode@mmkm.hu

PROGRAM

KÖSZÖNTÉS

Dr. Krámlí Mihály Ph.D
a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum
főigazgatója

MEGNYITÓ

Dr. Bereczki Ibolya
a Szabadtéri Néprajzi Múzeum főigazgató-helyettese,
az NKA Múzeumi Szakmai Kollégium vezetője

A kiállítás rendezője

Lengyelne Kiss Katalin
múzeumvezető

Látványterv

Szőke Imre

Közreműködik

Kovács Z. László tubaművész
Kémenczy Antal zongoraművész

A múzeum fenntartója a



NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Az állandó kiállítás
újabb szakaszának megújulásához
nyújtott támogatást
köszönjük

nka

Nemzeti Kulturális Alap

a Nemzeti Kulturális Alapnak,

az Építészeti Múzeumnak,
az Iparművészeti Múzeumnak,
a Magyar Nemzeti Múzeumnak,
a Szabadtéri Néprajzi Múzeumnak,
a Betonép Bt.-nek,
a Caster Kft.-nek,
a Magyar Öntészeti Szövetségnek,
a Miskolci Egyetem Öntészeti Tanszékének,
az Országos Magyar Bányászati és Kohászati
Egyesületnek,
a Terc Kft.-nek,
a TP Technoplus Kft.-nek

valamint

Kovács László, Pusztai László szakértőknek és
Schudich Anna szerkesztőnek



*A címlapon filigrán öntöttvas sakk-készlet látható,
a 19. század közepén, Schossel András modellje alapján
készült a Munkácsi Vasgyár frigyessalvi finomöntödéjében*