Helyi Szolgáltatók
www.suzukialkatresz.eu
XVII. ker.
257-4013

Szóljon bele!
Pazarlást, ésszerűtlenséget lát a környezetében? Megírjuk!
Kerületi szerkesztő:**Leitner Attila**
leitnerattila@helyitema.hu
Tel.: 06-20/263-2503
1106 Bp., Jászberényi út 55.

KÖMMERLING
minőségi német nyílászárók egyenesen a GYÁRTÓTÓL!
Felmérés
Gyártás
Beépítés
Árnyékolás technika
5 és 6 légkamrás profilrendszerek
2 és 3 rétegű üveggel
akár passzív házakhoz is
Valós kedvezmények!!
Elérhetőségek:
VII kec Rottenbiller utca 38.
www.szuprim.hu
06 -1/789 7028
06-20/977 4731
Szuprim Kft

Helytörténet

Csengő helyett harangoztak

Több különleges haranggal büszkélkedhet a kerület, melyeket a XIX. század híres mestere, Walser Ferenc öntött, és a készítés során egy saját maga által kifejlesztett technikai vívmányt is alkalmazott.

Az iskola harangját a tanórák kezdetén illetve végén kongatták meg

– Harangokat a XIX. század kulturális és technikai fejlődése során vasútállomáson, lóversenypályán, sőt városi állatkertben is alkalmaztak jeladásra – mondta el lapunknak Millisits Máté művészettörténész.

Az 1827-ben Pesten született Walser Ferenc 1842-ben került inasként Schaudt András haranggöntőmesterhez. 1847-ben ismereteinek gyarapítása érdekében hosszú vándorútra ment, hazatérése után, 1858-ban saját „harangércöntészet és tűzfecskendőgyár” működtetésére kapott iparengedélyt. A harangfelfüggesztés megújításában nagy szerepet játszott, hiszen az addig alkalmazott füles korona helyett tárcsával látta el harangjait. Ez lehetővé tette, hogy az ütő által erősen megkoptatott harangot a jármon elforgatva más helyen koptassa tovább az ütő a harang falát.

Millisits Mátétól megtudtuk, hogy 1867-ben Fejes Ambrus, a rákoscsabai reformátusok lelkipásztora egy 226 fontos harangot rendelt Walser Ferenctől 242 forintért.

– A templomépítő lelkipásztor, Szánthó Géza Rákoscsaba község történetét feldolgozó munkájában tudósít arról, hogy a harangot az új templom tornyában helyezték el 1905 januárjában.

A rákosligeti Magyarok Nagyasszonya-plébániatemplom 1882-ben kapott Walser-harangot, palástjának egyik oldalán Szent László-domborművet találunk. A Rákoskeresztúri Evangélikus Egyházközség gyülekezeti termének harangja a XIX. század végén került az evangélikus iskolába, és ez jelezte a tanítás kezdetét, illetve a szüneteket. – A kis harangot fajárom tartja, ami abban az időben már ritkaságnak számított. **BHY**

Ajándék ez a könyv

Hamarosan fényképekkel illusztrált kötet formájában tárja az olvasók elé saját történetét a Bp.-Rákosligeti Református Egyházközség. A kiadvány, melyet Szombathy Gyula, Millisits Máté és dr. Dombóvári Antal készít, a kezdetektől napjainkig ismerteti a gyülekezet életét.

Az egyházi templom felszentelésének századik évfordulójára megjelenő kötetet az őszi reformációünnepség résztvevőinek ajándékozzák majd. Az írásból megtudhatják az olvasók, hogy amíg Rákoscsabán több évszázad óta folyamatos református hitéletről beszélhetünk, addig Rákoskeresztúron a biztató kezdet után az erőteljes ellenreformáció hatására a gyülekezet felszámolódott.

– A rákosligeti reformátusok önállósulási folyamata 1903-ban kezdődött. Ebben az évben kimondták a Rákosligeti Református Missziói Egyházközség megalakulását, amely 1904-ben templomépítés céljára egy 480 négyszögöles telket vásárolt – mondta el Millisits Máté művelődéstörténész.

Mint megtudtuk, 1907 júliusától a Rákosligeti Evangélikus Református Missziói Egyházközség lelkészi feladatait Szinok Zoltán vállalta el, akinek vezetésével mind a ligeti, mind a keresztúri reformtus hitélet aktívabbá vált. – Az 1908. június 28-án tartott presbiteri gyűlésen az egyházközség nevét Rákosligeti és Rákoskeresztúri Református Missziói Társegyházra változtatták ezzel is kifejezve a keresztúri egyházrész fontosságát.

Rákosligeten 1910-ig a községi elemi iskola, majd 1910. november 6-i felszentelését követően a XV. utcában felépített imaház szolgált istentiszteleti helyül. Az imaház az elmúlt száz évben végzett átépítései folyamán „templommá vált”, belső kialakítása 2010-re a Rákosmente egyik figyelemre méltó szakrális terévé lett. **BHY**

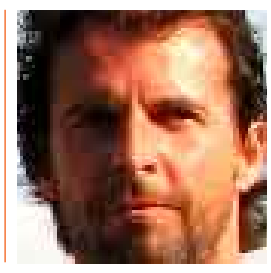
Fotó: Szabó Lajos

A templomszentelés századik évfordulójára jelenik meg a könyv

Rákérdeztünk

Milyen illatot kedvel ön leginkább?

Vargáné Szabó Éva
eladó:
– Nagyon szeretek olvasni, sok könyvet vásárolok. Leginkább az új könyvek illatát kedvelem, amikor először kinyitom. Ez soha nem változik, az iskoláséveimre emlékeztet.



Rumbold László
vágó:
– Ha túlteng bennem az adrenalin, akkor a hűvös jégcsarnok szagát, ha megszomjazom, akkor egy pohár vörösborét, és ha este hazaérek, akkor egy asszony illatát.

Kormány Sándor
hivatali munkatárs:
– A parfümöket nem szeretem, csakis a természetes illatokat. Igazi vízi ember vagyok, hobbim a könnyűbúvárkodás. Szeretem egy patak vagy egy kis virág illatát.

Dancsok Regina
PR-menedzser:
– Tegnap futás közben megcsapott a frissen locsolt fű és beton illata, ami a gyerekkoromat idézte fel bennem. Mi is éppen így frissítettük fel a levegőt nagy melegben.

vonZArt Táncegyüttes és Táncstúdió

A 17. és 19. kerületekben Allegro, majd később vonZArt Táncműhely, ebben a tanévben kezdi meg működésének 10. évét. Az elmúlt egy évtized alatt igen eredményes múltra tekinthetnek vissza. A **vonZArt Táncegyüttes** 2009 szeptemberében kezdte meg komoly munkáját és az országos szintű versenyzést. A táncegyüttes tagjai a **vonZArt Stúdióból** kiválogatott, fantasztikus, fiatal táncosok, akik a sikerekért keményen megdolgoznak. Következtetes, odaadó és kitartó munkájuk meghozza számukra az áhított eredményeket! Egy év alatt Magyarországon az élvonalba kerültek. Minden versenyen kiválóan szerepelnek, és nagy sikereket aratnak.

A **vonZArt Táncegyüttes** – Mécs Károly színművész ajánlására – az idén már 3. éve vesz részt hazánk képviseletében Németországban, a 8 napon át tartó Wangeni Kulturális Fesztiválon. A részvevő országok: Németország, Argentína, Görögország, Olaszország, Írország, Oroszország, Spanyolország, Vietnám és Magyarországról a vonZArt TE 13 tagja.

A **vonZArt Táncegyüttes** abban különleges, hogy táncszínházat is alkotnak. Rövid, 4-5 perces koreográfiái emberi érzéseket, komoly gondolatokat, rövid történeteket mondanak el a tánc nyelvezetén. Témáik aktuálisak, a ma emberéhez szólnak, elgondolkodtatnak, lelkesítenek, mélyen megérintenek. Műsoruk 20 percben megtekinthető a Keresztúr Találkozón, 2011. 08.27.-én, 17.00 órai kezdettel, a Rojik pályán lévő nagy színpadon.

A Táncműhelyben zajló oktatás minősítése: Két és fél év alatt összesen **138** alkalommal álltak a dobogón: „A„ osztályban, **25 Országos Bajnoki, 8 Európa Bajnoki, és 4 Világbajnoki** címet szereztek, és **101** dobogós helyezéssel rendelkeznek magyar néptánc, ír sztepp, ír tánc, klasszikus jazz tánc, ének és tánc, és formációs társastánc kategóriákban. Valamint a rendkívüli minősítései, amit nagyon kevesek érdemelhetnek ki: 6 különdíj, legjobb táncos és koreográfiai díjak országos bajnokságokon.

A **vonZArt Tánc Stúdió** a 2011/12-es tanévre várja szeretettel a jelentkezőket a színpadi tánc tanfolyamaira 6 – 15 éves korig. További info: www.vonzart.hu, vonzarttanc@gmail.com, 0670 316-6345